

# Kunst die je niet kunt vastpakken

In deze les gaan we spelen met schaduwen. Dat doen mensen al eeuwenlang. Maar pas sinds de laatste twee eeuwen kun je het resultaat van zo'n spel, de projectie, ook vastleggen door er een foto van te maken. Die kun je presenteren in een tentoonstelling. Dat gaan wij ook doen.

## Leerdoel

### KENNIS

Werk van verschillende kunstenaars googelen

### VAARDIGHEDEN

**Creatief denken:** voorwerpen op een ongewone manier bekijken en belichten

**Ruimtelijk denken:** mogelijkheden verkennen om een driedimensionaal voorwerp door belichting om te zetten in een interessante 2D-projectie

## Doelgroep

leerlingen po midden- en bovenbouw

## Tijdsduur

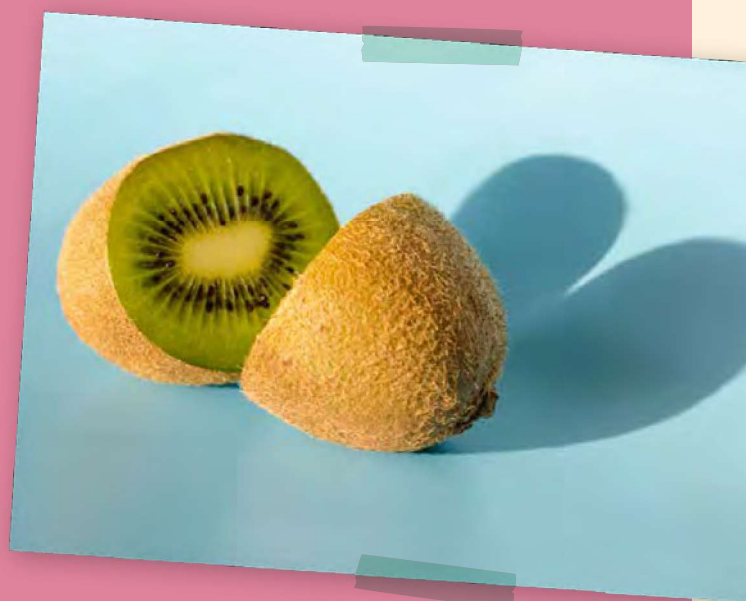
60 - 75 minuten

## Verschillende mogelijkheden

Alles wat je belicht geeft een schaduw, dat merk je als je in de zon gaat staan.

Wij gaan werken met schaduwen van een voorwerp. Als de zon niet schijnt, gebruik je een sterke zaklantaarn. Als je een voorwerp belicht om met de schaduw te gaan spelen, dan kun je twee kanten op:

- » Je kunt de vorm van de schaduw sturen door blokjes op een bepaalde manier te stapelen of door een vouwblaadje te kreukelen, zodat de schaduw een profiel wordt. Dat doet de kunstenaar Kumi Yamashita. Google haar werk, het is heel erg leuk en het brengt je vast op ideeën. Hier zie je nog een ander voorbeeld:
- » Je kunt ook één bestand voorwerp nemen en dat vanuit een ongewone hoek belichten, zodat het een bijzondere schaduw maakt. In die schaduwen kun je vervolgens tekenen. In deze les doen wij dat laatste.



## Dit heb je nodig:

- » Een goede zaklantaarn of een plaats bij het raam in de zon;
- » Een vel wit papier en een zwarte pen;
- » Een mobiel waarmee je foto's kunt maken;
- » Een gewoon voorwerp (uit de klas) dat bijzondere schaduwen kan geven.



## Tip

Een bal geeft niet zoveel bijzondere schaduwen. Kies dus een voorwerp dat grillige schaduwen kan projecteren, bijvoorbeeld een takje met wat bladeren, een prop papier, een verfrommelde doek, een bloem of een stapeltje eierschalen.

Hier zie je een voorbeeld van kunstenaar Vincent Bal. Hij gebruikt een mok met een handvat en belicht die zo dat het een soort koffer of vooalkist wordt. Kijk voor meer inspiratie op Bals Instagrampagina: [www.instagram.com/vincent\\_bal](http://www.instagram.com/vincent_bal).

De schaduw bracht hem waarschijnlijk op het idee. Hij tekende er een paar zwarte lijntjes bij (niet eens het hele mannetje!) en nu is het een grappig plaatje geworden waar je zo een verhaal bij kunt bedenken.



KUNSTWERK VINCENT BAL

## En nu jij!

Zorg ervoor dat de schaduw de hoofdrol blijft spelen in je kunstwerk. Zet dus vooral niet teveel zwarte lijntjes bij je schaduw. Zo blijft je kunstwerk licht en grappig. Hier zijn een paar ideeën:

- » Als je chenilledraad hebt op school (van die pijpenstokers) en die verfrommelt, krijg je een 'harige' rand aan de schaduw. Teken er oogjes of pootjes bij en je hebt een harig beest.
- » Als je een doorzichtig voorwerp neemt zoals een wijnglas, krijg je een mooie glinsterende schaduw. Maak van deze schaduw bijvoorbeeld een galajurk.

- » Het is het leukste als het voorwerp en de schaduw zo verschillend mogelijk zijn: een balpen die een hijskraan wordt of een bloem die als schaduw in een dier verandert.

Maak samen een mooie tentoonstelling van jullie foto's. Dat brengt iedereen vast weer op nieuwe ideeën.

## Anders kijken naar schaduwen

Vanaf nu ga je vast heel anders kijken naar schaduwen. Zorg dat je altijd een potlood en een wit papier bij je hebt om nieuwe kunstwerken te maken!